

Psalm 131. entire

Psalm 133. vs. 1

Prelude

Sostenuto molto ♩ = 72

♩ = 80 (movendo)

*f* assai

*ff*

♩ = 72 (trattenuto) breve

breve

(movendo)

5

*fff* molto marcato < *sffz*

10

Adagio ♩ = 54

calmandosi rall. *pp* lontano

*f* > *mf* > *mp* > *p* > *pp*

a tempo ♩ = 72

agitato molto

*p* > *pp* > *ff* sub.

, movendo

(sost.)

15

poco

senz' agitazione

poco p sub.

rit.

poco

20 Peacefully flowing ♩ = 100

SOPRANO  $\frac{2+3}{4}$   $\frac{2+3}{4}$  etc.

ALTO

TENOR

*p semplice*

A-do-nai, A-do-nai, — Lo ga-vah — li - bi, — V'lo ra-mu ei-

BASS

*p semplice*

A-do-nai, A-do-nai, — Lo ga-vah — li - bi, — V'lo ra-mu ei-

20

Peacefully flowing ♩ = 100

$\frac{2+3}{4}$   $\frac{2+3}{4}$

\* This  $\frac{10}{4}$  should be conducted in the *shape* of a divided 4 beat, adding an extra inner beat on 2 and  $\frac{4}{4}$  (1+2 ++, 3+4 ++).

25

nai, V'lo hi - lach - ti Bi - g' do - lot u - v'nif - la -

nai, V'lo hi - lach - ti Bi - g' do - lot u - v'nif - la -

25

*mp semplice*

Im lo shi - vi -

*mp semplice*

Im lo shi - vi -

ot Mi - me - ni.

ot Mi - me - ni.

*cresc.* *mp* *mf* *mp, cant.*

30

ti V-do-ma - m' - ti, Naf'shi k'ga - mul a - lei i -

ti V-do-ma - m' - ti, Naf'shi k'ga - mul a - lei i -

*mp* Im lo shi - vi - ti V-do-ma - m' - ti, Naf'shi k'ga - mul

*mp* Im lo shi - vi - ti V-do-ma - m' - ti, Naf'shi k'ga - mul

30

*p*

*p*

*p dolce espr.* mo, Ka-ga-mul a - lai, a - lai naf' - shi. *cresc.* Ka-ga-mul a -

*p dolce espr.* mo, Ka-ga-mul a - lai, a - lai naf' - shi. *cresc.* Ka-ga-mul a -

*p* a - lei i - mo, Ka-ga-mul a - lai, *cresc.* a - lai naf' - shi.

*p* a - lei i - mo, Ka-ga-mul a - lai, *cresc.* a - lai naf' - shi.

*p tenderly*

*p*

35 *mf cresc.* *f* *dim. e rit.* *a tempo, con moto*  $\text{♩} = 108$   
*p morendo*

*mf cresc.* *f* *p morendo*

*cresc.* *f* *dim. e rit.* *p morendo*

*cresc.* *f* *p morendo*

lai — naf' — shi — a — lei i — mo. —  
 lai — k'ga-mul a — lei i — mo. —  
 Ka-ga-mul, ka-ga-mul naf' — shi — a — lei i — mo. —  
 Ka-ga-mul a — lai — naf' — shi — a — lei i — mo. —

35 *mp* *f* *dim. e rit.* *a tempo, con moto*  $\text{♩} = 108$   
*p*

*mp cresc.* *f* *p* *p*

40

45

*sempre con moto*  
*mf warmly*

Ah  
*mf warmly*

Ah  
*mf warmly*

Ah  
*mf warmly*

Ah  
*mf warmly*

45

*sempre con moto*

*cresc.*

*mf*

*warmly*

(Ah)

(non dim.) ' *p sub.*

Ya - hel Yis'-ra

(Ah)

(non dim.) ' *p sub.*

Ya - hel Yis'-ra

(Ah)

(non dim.) ' *p sub.*

(Ah)

(non dim.) ' *p sub.*

(non dim.) ' *p sub.*

50

*poco a poco rall.*

el el A - do - nai Me-a-tah v' - ad o

el el A - do - nai Me-a-tah v' - ad,

Ya- hel Yis' - ra - el el A - do - nai Me-a-tah, me-a-tah v'

Ya- hel Yis' - ra - el el A - do - nai Me-a-tah v' - ad o

50

*poco a poco rall.*

*pp* *pp* *pp dolce* (*non cresc.*)

*(ppp)**più rit.**Più lento* ♩ = 96*Solo p tranquillo*

lam, Me - a - tah v' - ad o - lam. Ya - hel Yis' - ra -

me - a - tah v' - ad o - lam. *Solo p tranquillo*

ad, v' - ad o - lam. Ya - hel Yis' - ra -

lam, v' - ad o - lam.

*Più lento* ♩ = 96*p*

*ppp* *p*

55

*poco rit.*

Solo

*pp*

el el\_A - do - nai Me - a - tah - v' - ad,

Solo *pp*

Solo

*poco rit.*

*pp*

Me - a - tah - v' -

el el\_A - do - nai Me - a - tah - v' - ad,

Solo *tranquillo*

*poco rit.*

*pp*

Ya - hel Yis - ra - el el\_A - do - nai Me - a - tah - v' - ad

55

*poco rit.*

*pp*

*breve* (quasi rall.) *a tempo* Adagio  $\text{♩} = \text{♩}$  Lento possibile (senza accenti)

60

v' - ad o - lam. (Tutti) *ppp* Hi - neh mah tov,

*breve* ad o - lam. (Tutti) *ppp* Hi - neh mah tov,

(Tutti) *ppp*

Hi - neh mah tov,

o - lam. (Tutti) *ppp* Hi - neh mah tov,

(Tutti) *ppp*

*breve* Adagio  $\text{♩} = \text{♩}$  Lento possibile

60

*colla voce*

\* *A cappella*; but if pitch difficulties arise a doubling organ or harmonium (echo-tone) may be used.

*colla voce*

U - mah — na - im, She - vet a - him

U - mah — na - im, She - vet a - him

U - mah — na - im, She - vet a - him

U - mah — na - im, She - vet a - him

*pppp* Gam ya - had, gam ya - had. — A - — men. — *poco lunga poss.*

*pppp* Gam ya - had, gam ya - had. — A - — men. — *poco lunga poss.*

*pppp* Gam ya - had, gam ya - had. — A - — men. — *poco lunga poss.*

*pppp* Gam ya - had, gam ya - had. — A - — men. — *poco lunga poss.*

*pppp* Gam ya - had, gam ya - had. — A - — men. — *lunga poss.*

*pp*

*pp dolce*

*ppp lunga poss.*

*pp*